

私のゆめ

私のゆめは、宇宙（うちゅう）旅行に行くことです。なぜ宇宙に行きたいのかというと、宇宙が大好きだからです。宇宙にはたくさんの星（ほし）があつて、人がまだ発見していない不思議（ふしぎ）がたくさんあります。私は宇宙に行つて、不思議なことをけんきゅうしたいです。とくに、宇宙にも人のような生物が本当にいるのか知りたいです。

私は宇宙旅行というゆめをかなえるために、がんばっていることがあります。それは、宇宙の本を読んで、宇宙の勉強をすることです。難しいことや、わからないことも出てきますが、がんばっています。

大人になり、この宇宙に行くというゆめがかなつた時は、自分の目で宇宙から地球（ちきゅう）を見てみたいです。地球はどのように見えるのでしょうか。きっとテレビや本で見るよりずっと美しいと思います。

Benim hayalim

Benim hayalim uzaya seyahat etmek. Neden uzaya gitmek istiyorum? Uzayda birçok yıldız var ve insanların henüz keşfetmediği birçok mucize var. Uzaya gitmek ve bu harikaları araştırmak istiyorum. Özellikle de uzayda gerçekten insan gibi canlılar olup olmadığını bilmek istiyorum.

Uzay yolculuğu hayalimi gerçekleştirmek için çok çalışıyorum. Yani uzay hakkında kitaplar okumak ve uzayı incelemek. Bazı zor şeyler ve anlamadığım şeyler var ama elimden geleni yapıyorum.

Büyüdüğümde ve uzaya gitme hayalim gerçekleştiğinde, Dünya'yı uzaydan kendi gözlerimle görmek istiyorum. Dünya neye benzeyecek? Televizyonda ya da kitaplarda gördüğümüzden çok daha güzel olacağına eminim.

Sakura(kiraz çiçeği), başta Japonya olmak üzere birçok Uzak Doğu kültüründe baharın müjdecisi olarak kutsal kabul ediliyor. Sakura zamanı ülkeler renkli festivallere sahne oluyor. Japonya denince zihinlerde canlanan ilk görüntü ikonik hale gelmiş pembe ve beyaz çiçekli ağaçların sardığı görkemli tapınaklardır. Japon kültüründe önemli bir yere sahip olan bu ağaç, yeniden doğuşu simgeleyen Türkçe "kiraz çiçeği" orijinalinde ise "sakura" olarak biliniyor.

Çiçekleri yıl içerisinde yavaş yavaş açıp çabuk dökülen sakura, baharı müjdelerken diğer yandan hayatın başlangıcını ve aynı zamanda sonu yani ölümü simgeler. Sakura çiçekleri, renklerinden ve canlılığından hiçbir şey kaybetmeden solmadan dökülmeleri sebebiyle Japonlara göre yaşam ile ölümün birlikteliğini ve ayrılmazlığını gösterir.

桜は日本をはじめ、多くの極東の文化において、春の前触れとして神聖視されている。桜の時期に各国では色とりどりのフェスティバルが開催される。日本という頭を浮かぶ最初の光景は、象徴的ともされるピンクや白い花の木々に覆われている荘厳な神社ではないだろうか。日本文化において重要な位置を占めるこの木は、再生のシンボルである。トルコ語の"kiraz çiçeği"にあたるオリジナル名【桜】として知られている。

その花弁が1年の間こゆつくりと咲き、すぐに散ってしまう桜は、春の訪れを告げる一方で、生命の始まりと同様に終わり、つまり死を意味する。桜の花はその色や鮮明さを失うことなく散ることから、日本人にとって、生命(生活)と死の一体性、共に引き離すことができないものを表している。